

INFORMAZIONI PERSONALI



Sartorato Marta

 Via Lepanto n.9, 31048 San Biagio di Callalta (Italia)

 3405781900

 msartorato91@gmail.com

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

11/2011–2018

Barista/cameriera

Coccio Pesto, San Biagio di Callalta (Italia)

06/2013–07/2013

Educatrice Centri Estivi

COMUNICA, Cooperativa sociale O.N.L.U.S., Villorba (Italia)

- Coordinamento, supervisione e animazione di tutte le attività ricreative dei bambini (età 3-6 anni)
- Responsabile laboratorio teatrale per bambini e ragazzi (3-6 anni e 7-14 anni)

07/2012

Educatrice Centri Estivi

Cooperativa "City Service" (Comune di Treviso), Treviso (Italia)

- Coordinamento, supervisione e animazione di tutte le attività ricreative dei bambini (età 6-11 anni)
- Sostegno a bambini con disabilità

12/2011–06/2012

Cameriera

Agenzia Umana, San donà di Piave (Italia)

- Servizio di catering per conferenze, manifestazioni, matrimoni, cene aziendali.

06/2010–07/2010

Impiegata d'ufficio

Stage promosso dalla Provincia di Treviso presso il Comune di San Biagio di Callalta (Italia)

- Archivio
- Servizio postale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2012–alla data attuale

Università Ca' Foscari, Facoltà di Conservazione e gestione dei Beni e delle Attività Culturali, Venezia (Italia)

2005–2011

Maturità classica

"ISS Antonio Scarpa", Oderzo- Motta di Livenza (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
francese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buone competenze comunicative acquisite durante le trasversali esperienze fatte in ambito teatrale. Capacità di riconoscere i diversi linguaggi da adottare.
 Disponibilità all’ascolto e al confronto acquisita grazie all’esperienza di volontariato in equipe.
 Attitudine al contatto con la clientela, acquisita grazie all’esperienza di barista.

Competenze organizzative e gestionali Buone competenze organizzative acquisite durante l’esperienza in associazioni di volontariato di carattere sociale e culturale, responsabile della prenotazioni dei relatori, artisti e della promozione degli eventi.

Competenze professionali Competenze di pianificazione di eventi e proposte culturali.
 Capacità di scrittura di comunicati stampa.
 Conoscenza degli strumenti di comunicazione multimediale.

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Volontaria nell’**organizzazione ONLUS “Tonino Bello”** di Treviso, di cui faccio anche parte dell’equipe sensibilizzazione e formazione. (dal 2008)
- Membro attivo dell’**Associazione culturale Oblique** che si occupa dell’organizzazione di eventi di vario genere - concerti, spettacoli teatrali, presentazioni di libri, cineforum, eventi tematici e corsi. (dal 2013)
- Volontaria per il **Treviso Comic Book Festival** - allestimenti mostre, bookshop, vigilanza alle mostre. (dal 2016)
- Mostre allestite - *Nobrowhood: Cavolo Newman Hughes Mahè Heala a Ca’ dei Carraresi* (2016); *Tutti i segni di Nina* di Nina Bunjevac e *Viaggio in Islanda* di Guido Scarabottolo a Palazzo Manin (2017);
- Dylan Dog negli incubi* di **Alberto Martini** presso Fondazione Oderzo Cultura (2017);
- 30 anni di cartoni animati e Fumetti in TV* a cura di Andrea Losavio e *La miniera di polvere* di Fanco Matticchio a cura di Giovanna Durì presso Fondazione Benetton (2018).

- Corsi**
- Corso di Teatro con il gruppo teatrale “Il Trucco e l’Anima” diretto dall’ attrice Marina Biolo (2006-2010)
 - Corso di Lettura Poetica diretto da Gianni De Luigi a San Donà di Piave (2008)

- Corso di Teatro di primo livello presso l'Accademia di Comunicazione "Spazio 14" di Trento (2011-2012)
- Primo anno accademico presso l' "Accademia teatrale Veneta", scuola per la formazione professionale dell'attore (2012-2013)
- Corso di Danza Medio orientale condotto dall'insegnante Enrica Bordignon (2015-2018)
- Corso di Teatro su corpo e parola condotto dall'attrice Cristina Da Ponte (marzo-settembre 2017)

Progetti

- Progetto Musical su Nelson Mandela organizzato dall' Istituto J. Sansovino e Isiss A. Scarpa per partecipazione al meeting " Rete Progetto Pace".
- Progetto *Quindicipercento dialogo sulla disabilità nel mondo* organizzato da Ca' Foscari sostenibile a cura di Diego Mantoan (2016)